

**Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Московский физико-технический институт  
(национальный исследовательский университет)»**

**УТВЕРЖДЕНО**  
**Проректор по учебной работе**

**А.А. Воронов**

	<b>Рабочая программа дисциплины (модуля)</b>
<b>по дисциплине:</b>	Профессиональный английский язык: академическое письмо
<b>по направлению:</b>	Информатика и вычислительная техника
<b>профиль подготовки:</b>	Физтех-школа Прикладной Математики и Информатики департамент иностранных языков
<b>курс:</b>	4
<b>квалификация:</b>	бакалавр

Семестры, формы промежуточной аттестации:

7 (осенний) - Зачет

8 (весенний) - Дифференцированный зачет

Аудиторных часов: 60 всего, в том числе:

лекции: 0 час.

семинары: 60 час.

лабораторные занятия: 0 час.

Самостоятельная работа: 120 час.

Всего часов: 180, всего зач. ед.: 4

Количество контрольных работ, заданий: 4

Программу составил: Т.Б. Аленькина, канд. филол. наук, доцент

Программа обсуждена на заседании департамента иностранных языков 26.01.2021

## **Аннотация**

Программа «Профессиональный английский язык: академическое письмо» предназначена для студентов, владеющих английским языком не ниже уровня B2. Длительность курса - 1 год по 2 аудиторных часа в неделю.

В рамках личностно-деятельностной, компетентностной парадигмы обучения английскому языку мы используем интегративный межкультурный профессионально ориентированный подход. Суть данного подхода в моделировании контекста профессиональной ситуации, что позволяет интегрировать профессионально-предметный и социальный компоненты и формировать культуру профессионального мышления: анализировать и обобщать информацию, реферировать научную англоязычную литературу, логично выстраивать устную и письменную речь.

В основу обучения заложен жанровый подход, позволяющий студентам овладеть следующими жанрами: эссе личного мнения, академическим эссе, рефератом, рецензией, аннотированной библиографией, пресс-релизом, обзором научной литературы как частью дипломной работы (магистерской диссертации), научно-исследовательской статьей, аннотацией, тезисами доклада на конференцию.

Кроме непосредственно письма, программа предполагает овладение другими видами деятельности, а именно всеми видами чтения и говорением. Все виды деятельности успешно синтезируются в жанре академической презентации.

Обучение ключевым жанрам письма естественно переплетены с основными лексико-грамматическими особенностями академического стиля: номинализацией, хеджированием, тема-рематической организацией английского предложения, употреблением активного и пассивного залога в текстах разножанровой направленности. Отдельная тема посвящена наиболее частотным ошибкам российских студентов.

В конце обучения проводится дифференцированный зачет.

## **1. Цели и задачи**

### **Цель дисциплины**

Целью дисциплины является формирование межкультурной профессионально ориентированной коммуникативной компетенции на уровне B2/C1 (по Общеевропейской шкале уровней владения иностранными языками) с акцентом на письменную речь. Интегрированный подход к преподаванию означает грамотное обучение студента основам академической письменной речи, сути научного исследования и подготовку к написанию статей профессиональной направленности на английском языке. Результатом курса становится интегрирование студента в международное научное пространство, необходимым условием которого становится владение студентом академическим английским языком в его письменной составляющей.

### **Задачи дисциплины**

Задачи формирования межкультурной профессионально ориентированной коммуникативной компетенции заключаются в последовательном овладении студентами совокупностью лингвистической, компенсаторной, межкультурной, общеучебной, дискурсивной, стратегической, социальной и социокультурной субкомпетенций с акцентом на:

- развитие и совершенствование навыков письменной академической речи;
- знание англоязычной культурной ситуации письма;
- формирование способности использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей в конкретной ситуации общения в академической сфере на изучаемом иностранном языке;
- формирование навыков и умений критического мышления при решении проблемных коммуникативных задач.

## **2. Перечень формируемых компетенций**

Освоение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

## **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)**

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны знать:

- Историческое и современное состояние англоязычного академического письма;
- международные нормы и требования, предъявляемые к научному тексту.

уметь:

- Композиционно четко, аргументированно и стилистически грамотно выстраивать научное исследование;
- выдвигать собственную гипотезу, формулировать тезис, подводя читателя к необходимым и обоснованным выводам;
- читать научные тексты критически, отделяя главное от второстепенного, избегая плагиата.

владеть:

- Основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преимущества между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;
- лексико-грамматическими нормами английского языка как языка науки;
- навыками объективной оценки как своего, так и чужого академического текста.

#### **4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

##### **4.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкости по видам учебных занятий**

№	Тема (раздел) дисциплины	Трудоемкость по видам учебных занятий, включая самостоятельную работу, час.			
		Лекции	Семинары	Лаборат. работы	Самост. работа
1	Введение в курс. Академическое письмо в высших учебных заведениях Европы, Америки и России: история и современное состояние.		10		20
2	Процесс исследования как научная деятельность и творчество		10		20
3	Основные требования к письменному продукту научной деятельности		10		20
4	Лексико-грамматические средства создания научного текста		10		20
5	Работа с чужим текстом: цитирование, перефразирование, реферирование		10		20
6	Социальные жанры в современной научной литературе		10		20
Итого часов			60		120
Подготовка к экзамену		0 час.			
Общая трудоёмкость		180 час., 4 зач.ед.			

##### **4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)**

Семестр: 7 (Осенний)

1. Введение в курс. Академическое письмо в высших учебных заведениях Европы, Америки и России: история и современное состояние.

Коммуникативные задачи: провести презентацию нового курса академического письма в МФТИ. Провести беседу в форме свободного общения на тему: «Какие задачи я ставлю перед собой при изучении курса академического письма?»

Лексика: страноведческие понятия (WAC, WID, capstone course, WI class), знакомящие с ситуацией в западных университетах.

Чтение: понимание текста на заданную тематику и чтение предложенных материалов по выбору.

Говорение: диалог-обмен мнениями о сходстве и различиях предмета академического письма в высших учебных заведениях России и западных стран.

Письмо: эссе-ответ на заданную тему.

Умения: рефлексивные - умение ответить на вопрос: «Какие задачи я ставлю перед собой при изучении курса академического письма?»; исследовательские - умение отобрать информацию, отвечающую на вопрос о предмете академического письма в высших учебных заведениях западных стран.

## 2. Процесс исследования как научная деятельность и творчество

Понятие «языков науки» (“languages of science” – С.Дариан). Гипотеза и эксперимент. Сравнение. Определение. Классификация. Числовые обозначения как активный компонент языка науки.

Коммуникативные задачи: стимулировать активное участие студентов в обсуждении великих гипотез прошлого и настоящего и интересных экспериментов. Провести научный семинар с ведущим специалистом МФТИ – кандидатом или доктором ф-м. наук на тему: «От гипотезы – через эксперимент – к результату».

Лексика: глаголы, используемые при проведении эксперимента и его описании: (design, devise, create, conduct, run, do, perform, replicate, repeat, confirm, etc). Примеры хеджирования (probably, likely, as far as we know). Обозначения скалярных и нескалярных величин.

Грамматика: синтаксические схемы языков науки, риторические вопросы, степени сравнения прилагательных.

Чтение: использование стратегий ознакомительного чтения с целью выведения умозаключений о сходствах и различиях аргументации в родной и иноязычной культурах. Использование стратегий изучающего чтения с целью извлечения информации из научного текста о языках науки и их лексико-грамматических составляющих.

Говорение: обсуждение процесса научного поиска - великие гипотезы прошлого и интересные эксперименты прошлого и настоящего.

Письмо: проверочная работа №1 на закрепление навыков языков науки.

Умения: мыслительные - выявить особенности естественнонаучного исследования, умение распознать языки науки в текстах; исследовательские - умение видеть проблему, умение давать определение понятиям, умение классифицировать понятия и выстраивать аналогии, умение устанавливать причинно-следственные связи, умение выдвигать гипотезу, умение понимать методы научного исследования, умение выявлять вопросы и проблемы, которые могут быть решены с помощью научных методов, умение делать выводы и умозаключения; коммуникативные - умение понимать и интерпретировать различные точки зрения, умение аргументированно отстаивать точку зрения, умение вести дискуссию; презентационные - умение рассказать о своем исследовательском проекте в формате презентации.

## 3. Основные требования к письменному продукту научной деятельности

Логика научного текста в англоязычной практике: когезия и когерентность. Развитие тезиса через цепочку последовательных аргументов. Абзац, структура абзаца, заглавное предложение.

Коммуникативные задачи: прочитать, проанализировать и сделать критический обзор (индивидуально) научных статей из англоязычных журналов “Nature”, “Science”, “Scientific American”. Подобрать цепочку аргументов к предложенному тезису. Провести конкурс на лучший (логично структурированный) абзац по заглавным предложениям.

Лексика: текстовые дискурсивные маркеры и их роль (however, thus, therefore, then, so). Различные функции дискурсивных маркеров: введение дополнительной информации (moreover, in addition, furthermore, besides), сравнение и контраст (whereas, on the other hand, although), объяснение (because, since, in fact), причинно-следственные отношения (owing to, due to, as a result of, consequently).

Грамматика: сложноподчиненные предложения типа since-then.

Чтение: использование стратегий изучающего чтения с целью анализа средств создания связности текста.

Письмо: письмо продуктивное (логично структурированный абзац по заглавным предложениям).

Умения: мыследеятельностные - выявить особенности логики аргументации в разножанровых текстах, проследить развитие тезиса через цепочку аргументов; речевые - понимать текстовые дискурсивные маркеры и их роль в предложении, умение использовать дискурсивные маркеры в тексте; коммуникативные - умение выстраивать мысли в семантическом и структурном единстве абзаца; межкультурные - выявить различия выстраивания логики аргументации в английском и русском языке и соответственно различное членение на абзацы.

Семестр: 8 (Весенний)

#### 4. Лексико-грамматические средства создания научного текста

Своеобразие научной лексики: хеджирование, метадискурс, использование когнитивов. Коммуникативная четкость, реализуемая в цепочечной напряженности (номинализация) и динамическом синтаксисе (тема-рематическое членение предложения). Порядок слов. Типы синтаксической связи. Особенности пунктуации и механики. Типичные ошибки русскоговорящих при создании и подготовке к печати письменных работ академического характера (статей, диссертации и т.д.).

Коммуникативные задачи: обсудить и оценить самый грамотный перевод многословных цепочек. Выбрать предложения с наиболее коммуникативно актуальным порядком слов (взаимная проверка).

Лексика: наиболее употребительные в научной практике глаголы познания (когнитивы) - observe, demonstrate, find, tell, point out.

Грамматика: группа подлежащего - атрибутивные словосочетания. Отложенное подлежащее. Группа сказуемого: пассивный залог. Информационная роль порядка слов.

Чтение: использование стратегий изучающего и просмотрového текста с целью выявления и анализа моделей метадискурса, хеджирования и типов синтаксической связи.

Говорение: обсуждение типичных ошибок русскоязычных студентов на примерах работ своих одноклассников – взаимная проверка (peer review). Диалогическое и полилогическое обсуждение синтаксически эффективных конструкций с наиболее коммуникативно актуальным порядком слов.

Письмо: задания на формирование умений и навыков грамотного письма.

Умения: мыследеятельностные - выявить особенности лексико-грамматических средств создания англоязычного научного текста; исследовательские - умение находить метадискурсивные маркеры в тексте, умение видеть номинативные цепочки в тексте, умение распознавать типы тема-рематической организации информации в тексте, умение анализировать синтаксис с точки зрения информационной роли порядка слов; речевые - умение переводить номинативные цепочки на русский язык, умение в меру использовать хеджирование в научной речи; коммуникативные - умение применять метадискурсивные конструкции в тексте для коммуникации с читателем, умение использовать информационный потенциал английского синтаксиса; межкультурные - способность соотносить свою собственную и иноязычную культуру и видеть типичные ошибки носителей русского языка.

#### 5. Работа с чужим текстом: цитирование, перефразирование, реферирование

Примеры различных стилей оформления результатов научного исследования: Оксфорд, Гарвард, Ванкувер. Понятие «Жанр в науке». Когнитивные жанры: аннотированная библиография. Реферат.

Коммуникативные задачи: выделить в статье современного американского ученого-астрофизика (журнал “Classical and Quantum Gravity”) различные способы работы с чужим текстом. Назвать ученых прошлого и настоящего, на авторитет которых ссылается автор, сферу их деятельности и роль в науке. Определить научный стиль данной статьи.

Лексика: глаголы, вводящие цитату - X states, puts forward, maintains, believes, disagrees, claims, argues, etc.

Грамматика: историческое настоящее - понятие и примеры. Пунктуационные правила при цитировании.

Чтение: использование стратегий изучающего и просмотрового чтения статьи с целью выделения различных способов работы с чужим текстом.

Говорение: обсудить различные способы работы с чужим текстом.

Письмо: составление библиографического списка по исследуемой проблеме и оформление его в соответствии с правилами, принятыми в иноязычной культуре (выбрать один стиль, наиболее распространенный в данной отрасли науки).

Смысловая компрессия научного текста: реферирование.

Умения: мыследеятельностные - выявить различные способы манифестации чужой речи в тексте, понять многообразие термина «стиль», познакомиться с понятием «жанр» в науке; исследовательские - умение запросить недостающую информацию у эксперта, умение составить план поиска материала, умение систематизировать материал, анализировать и обобщать его; коммуникативные - владение методами аналитико-синтетической переработки информации и составление аннотированной библиографии и реферата.

## 6. Социальные жанры в современной научной литературе

Научная рецензия и ее типы. Научно-исследовательская статья. Аннотация. Все более возрастающая в современном мире роль жанров научной популяризации: мини-обзор. Репортаж.

Коммуникативные задачи: подвести итог конкурса на лучшую рецензию. Написать и обсудить краткую аннотацию (не более 7-8 предложений) к предложенной статье.

Лексика: взаимный обмен и обогащение примерами лексики из индивидуальной сферы деятельности каждого магистранта.

Грамматика: видовременные формы глагола в разных структурных частях научно-исследовательской статьи. Придаточные с that-clause.

Чтение статей разных жанров: научной рецензии, научно-исследовательской статьи, мини-обзора, аннотации с целью выявления разнообразия жанров.

Говорение: участие в проекте-конкурсе на лучшую научную рецензию.

Письмо: писать научную рецензию и аннотацию (продуктивное письмо).

Умения: мыследеятельностные - выявить сходства и различия структурных и речевых средств различных социальных жанров, понимать риторическую составляющую текста разных жанров; исследовательские - умение найти материал для статьи, структурно организовать его в соответствии с жанром и стилем; коммуникативные - обрабатывать и представлять данные в различных форматах с учетом адресата.

## 5. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебная аудитория, оснащенная интерактивной доской (экраном), мультимедийным проектором, компьютером для преподавателя, звуковоспроизводящей аппаратурой. Доступ в интернет. Онлайн словари издательства Кембридж (Cambridge Dictionary).

## 6. Перечень рекомендуемой литературы

### Основная литература

1. Академическое письмо в научно-технических специальностях: теория и практика [Текст] = Academic Writing In the Sciences: Theory and Practice : учеб. пособие (на англ. языке) для вузов / Т. Б. Аленькина ; М-во образования и науки РФ, Моск. физ.-техн. ин-т (гос. ун-т) .— М. : МФТИ, 2015 .— 276 с.
2. Жанры академического письма Genres of academic writing, учеб. пособие/Т. Б. Аленькина,-М., Р. Валент, 2020

### Дополнительная литература

1. MyGrammarLab [Text], Advanced C1/C2 without Key + MEL Pk /M. Foley, . Hall. -Harlow, Pearson Education Limited, 2015

2. Annotating and Summarizing, учебно-методическое пособие по курсу "Академическое письмо в научно-технических специальностях: теория и практика"/Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Московский физико-технический институт (национальный исследовательский университет), Департамент иностранных языков; составитель Т. Б. Аленькина,-Москва, МФТИ, 2020

## **7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. Видео- и аудиоподкасты по последним новостям науки.
2. [www.newscientist.com](http://www.newscientist.com) – тексты обзорных статей.
3. <http://www.scientificamerican.com> – тексты научно-исследовательских и обзорных статей.
4. <http://www.nature.com/index.html> – тексты журнала «Nature», одного из самых авторитетных научных изданий в англоязычной научной традиции.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень необходимого программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

На практических занятиях используются мультимедийные технологии: мультимедийные презентации, работа на интерактивной доске, использование информационных ресурсов Интернета.

Самостоятельная работа студентов осуществляется с использованием системы дистанционного обучения «Moodle» (<http://moodle.phystech.edu>), с помощью которой студентам предоставляется доступ к различным источникам мультимедийной информации, организуется общение всех участников учебного процесса, осуществляется интерактивный контроль и самоконтроль выполнения заданий, проводится тестирование. Для формирования языковых навыков на платформе «Moodle» размещен комплекс интерактивных упражнений, созданных на базе встроенного в «Moodle» тестового модуля, а также при помощи программы «HotPotatoes».

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Студент, изучающий дисциплину "Профессиональный английский язык: академическое письмо» должен овладеть межкультурной профессионально ориентированной коммуникативной компетенцией на уровне B2/C1. Освоение дисциплины происходит на практических аудиторных занятиях и в самостоятельной работе студента.

Практические занятия проводятся на основе коммуникативного, когнитивного и проблемного подходов с использованием активных/интерактивных форм работы:

- работа в парах;
- работа в малых группах;
- дискуссия;
- презентация и обсуждение индивидуальных/групповых проектов;
- анализ проблемной ситуации;
- эвристическая беседа;
- просмотр и обсуждение видеороликов;
- презентации на основе современных мультимедийных средств;
- коллективное (групповое) эссе;
- «Peer review», т.е. критическое рецензирование предлагаемой работы;
- индивидуальная работа, предполагающая умение писать в разных жанрах.

Успешное освоение курса требует регулярной самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа включает в себя:

- Scaffolding exercises;
- проблемные задания;
- проектные задания.

Образец заданий контрольной работы №6 по Модулю 4:

I. Find errors in the following sentences. What is the problem there?

1) Racing to get to work on time, Sam drove down the middle of the road, ran one red light, and two stop signs.

2) There are many pictures of comedians, who have performed at Gavin's on the walls.

3) The patient displayed symptoms of ALS. A neurodegenerative disease.

II. Rewrite the following sentences. What is the problem there?

1) We recorded, for each deleted atom released from the trap, the inplane coordinates and the time of detection.

2) The construction of the Interstate Highway System, owing to the fact that the Congress, on the occasion when it originally voted funds for it, didn't anticipate do the rising cost of inflation, ran into serious financial problems.

3) We summarize the latest developments in search engines.

4) In Section 4 we attempt to make some sense of these findings.

5) Scientific research generally depends on fully accurate data if it is to offer theories that will allow us to predict the future in a plausible way.

III. Punctuate those sentences and phrases:

There is no mention of any time dependent factors.

There is an ever growing need for such devices.

We stayed at an expensive summer resort.

Will you George do that assignment for me?

I would therefore like a response.



**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

<b>по направлению:</b>	Информатика и вычислительная техника
<b>профиль подготовки:</b>	Физтех-школа Прикладной Математики и Информатики департамент иностранных языков
<b>курс:</b>	4
<b>квалификация:</b>	бакалавр
Семестры, формы промежуточной аттестации:	
	7 (осенний) - Зачет
	8 (весенний) - Дифференцированный зачет
<b>Разработчик:</b>	Т.Б. Аленькина, канд. филол. наук, доцент

## **1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины**

## **2. Показатели оценивания компетенций**

В результате изучения дисциплины «Профессиональный английский язык: академическое письмо» обучающийся должен:

### **знать:**

- Историческое и современное состояние англоязычного академического письма;
- международные нормы и требования, предъявляемые к научному тексту.

### **уметь:**

- Композиционно четко, аргументированно и стилистически грамотно выстраивать научное исследование;
- выдвигать собственную гипотезу, формулировать тезис, подводя читателя к необходимым и обоснованным выводам;
- читать научные тексты критически, отделяя главное от второстепенного, избегая плагиата.

### **владеть:**

- Основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;
- лексико-грамматическими нормами английского языка как языка науки;
- навыками объективной оценки как своего, так и чужого академического текста.

## **3. Перечень типовых (примерных) вопросов, заданий, тем для подготовки к текущему контролю**

### **3. Перечень типовых (примерных) вопросов, заданий, тем для подготовки к текущему контролю**

Пример заданий в письменной контрольной работе (осенний семестр):

*I. Put the sentences in the right order:*

1. However, 90 million years ago, this mushroom was surrounded by tree resin which then solidified into the amber.
2. Mushrooms are so fragile that they are seldom preserved for so long.
3. Although tiny, only a few millimeters across, the New Jersey mushroom looks very similar to those belonging to the group of fungi that make up “fairy rings” found on lawns.
4. Bark fibers and leaves found in pieces of amber close by suggest that the mushroom was growing on the rotting remains of a cedar tree.
5. A mushroom found in New Jersey is more than three times as old as any previously discovered.

*II. II Write a summary in English to the given text. (100 words).*

Пример заданий в письменной контрольной работе (весенний семестр):

*Edit the following sentences if necessary:*

1. Einstein wrote that “the whole of science is nothing more than a refinement of everyday thinking.”
2. Who said that editing is like a bathing in someone else’s water?
3. The senator’s question was simple and direct, “What do you think about when you hear the words nuclear energy?”
4. In the spring of 1915, Einstein wrote to a friend “I begin to feel comfortable amid the present insane tumult, in conscious detachment from all things which preoccupy this crazy community.”

*Hyphenate the following words if necessary:*

Cross contamination

One dimensional computer model

Radionuclide free sample

Well kept laboratory

Previously known conditions

*Use semicolons or colons where necessary:*

The values from the two studies disagree; therefore, definitive results cannot be given at this time.

The metals tested were treated with three salts LiCl, KCl, and NaCl.

### **4. Перечень типовых (примерных) вопросов и тем для проведения промежуточной аттестации обучающихся по итогам обучения**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Профессиональный английский язык (академическое письмо)» осуществляется в форме зачета (осенний семестр) и дифференцированного зачета (весенний семестр).

Примерные вопросы для устной части зачета (семестр 1) следующие:

1. What is Academic Writing? How is it different from Scientific Writing? Would you agree that the words *academic* and *академический* are synonyms?
2. What are the important stages in the development of the academic writing? When was the first scientific journal in English born? Who and when coined the word “scientist”?
3. What is WAC and WID? Explain the term “remediation”.
4. Provide the definition of “languages of science”. What languages of science do you know?
5. What genres of Academic Writing do you know? What genres are the most common in your field? Give a definition of cognitive and social genres.
6. Provide the definition of the word “style”. What citation styles do you know? What are the main differences between them. What is a citation? What genres never use citations?  
*Illustrate the typology of citations with examples from any text from your field.*

Примерные вопросы для устной части зачета (семестр 2) следующие:

1. What are cognitive and social genres? Give examples of them.
2. What are the specific features of a press release? Why is it called a hybrid genre? Does a press release have an argument?
3. How is a critical review different from a book review and article review? Illustrate your point with examples.
4. What genres of Science Writing have been covered in our course? What are the differences between a report and a RA?
5. What is an argument? Find an argument in your prose and analyze the constituent parts of it.
6. What is an abstract? In what genres are you supposed to find an/no abstract? How is an abstract different from summary?

**Критерии оценивания:**

Оценка	Баллы	Критерии
Отлично	10	Оценка «отлично (10)» выставляется студенту, получившему 96-100 баллов в балльно-рейтинговой системе оценивания.
	9	Оценка «отлично (9)» выставляется студенту, получившему 91-95 баллов в балльно-рейтинговой системе оценивания.
	8	Оценка «отлично (8)» выставляется студенту, получившему 86-90 баллов в балльно-рейтинговой системе оценивания.
Хорошо	7	Оценка «хорошо (7)» выставляется студенту, получившему 81-85 баллов в балльно-рейтинговой системе оценивания.
	6	Оценка «хорошо (6)» выставляется студенту, получившему 76-80 баллов в балльно-рейтинговой системе оценивания.
	5	Оценка «хорошо (5)» выставляется студенту, получившему 71-75 баллов в балльно-рейтинговой системе оценивания.

Удовлетворительно	4	Оценка «удовлетворительно (4)» выставляется студенту, получившему 66-70 баллов в балльно-рейтинговой системе оценивания.
	3	Оценка «удовлетворительно (3)» выставляется студенту, получившему 60-65 баллов в балльно-рейтинговой системе оценивания.
Неудовлетворительно	2	Оценка «неудовлетворительно (2)» выставляется студенту, получившему 48-59 балла в балльно-рейтинговой системе оценивания.
Неудовлетворительно	1	Оценка «неудовлетворительно (1)» выставляется студенту, получившему 0-47 балла в балльно-рейтинговой системе оценивания.

## 5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по дисциплине «Профессиональный английский язык: академическое письмо», проводится в форме текущего и промежуточного контроля, осуществляемого с помощью балльно-рейтинговой системы (БРС). Оценка за семестр выражается в 10-балльной шкале и определяется как средневзвешенный балл из оценки качества текущей работы в семестре (80%) и оценки, полученной при промежуточной аттестации в конце семестра (20%).

Оценка за текущую работу в семестре выставляется как средневзвешенный балл по результатам трех балльно-рейтинговых аттестаций в течение семестра.

Оценка за каждую балльно-рейтинговую аттестацию составляет 100 баллов включает в себя посещаемость занятий (10%) и выполнение контрольных и тренировочных заданий на аудиторных занятиях и в самостоятельной работе на платформе Moodle (90%). Параметры балльно-рейтинговой системы, используемой для оценки успеваемости студентов в департаменте иностранных языков, описаны в методических рекомендациях «Текущий и промежуточный контроль успеваемости студентов в департаменте иностранных языков» ([https://mipt.ru/education/chair/foreign\\_languages/control/rating.php](https://mipt.ru/education/chair/foreign_languages/control/rating.php)).

*Текущий контроль* успеваемости проводится в течение семестра с целью контроля усвоения студентами знаний, сформированности умений и навыков, своевременного выявления у студентов недостатков в подготовке и принятия мер по их устранению, а также оказания индивидуальной помощи отстающим студентам. К контролю текущей успеваемости относятся проверка знаний, умений и навыков:

- на занятиях (презентации, интерактивные беседы, выполнение контрольных заданий по чтению и письму, тестов для проверки лексико-грамматических навыков).
- по результатам индивидуальной самостоятельной работы (подготовка творческих заданий – написание текстов различных жанров).
- по результатам творческих заданий проведение индивидуальных консультаций.

*Промежуточная аттестация* проводится с целью выявления соответствия уровня компетенций по дисциплине требованиям ФГОС по направлению подготовки в форме

дифференцированного зачета. Зачет состоит из письменной и устной части. В письменную часть входит портфолио из индивидуальных самостоятельных работ различных жанров – аннотированной библиографии, реферата, академического эссе, пресс-релиза, научной рецензии или обзора литературы, проекта научно-исследовательской статьи и аннотации к ней.

Письменная зачетная работа проводится в форме лексико-грамматического теста. Устный опрос проходит в форме интервью по теоретическим вопросам курса. Оценка за зачет составляет 20% от общей оценки за семестр.